

- KLINCK, C. F. et al, eds. *Literary history of Canada; Canadian literature in English*. Toronto, University of Toronto Press, 1965. 945 p.
- LAYTON, Irving. *Collected poems*. Toronto, McClelland and Stewart, 1965. 353 p.
- Livres et auteurs canadiens; panorama de la production littéraire . . . 1964*. Montréal, Éditions Jumeauville, 1965. Annuel.
- MACKENZIE, W. R., comp. *Ballads and sea songs from Nova Scotia*. Hatboro, Pa., Folklore Associates, 1963. 421 p.
- MACRAE, Marion, and ADAMSON, Anthony. *The ancestral roof; domestic architecture of Upper Canada*. Toronto, Clarke, Irwin, 1963. 258 p.
- MARCOTTE, Gilles. *Une littérature qui se fait; essais critiques sur la littérature canadienne-française*. Montréal, Éditions H.M.H., 1962. 293 p. (Collections constantes, v. 2)
- MILNE, W. S., comp. *Canadian full-length plays in English; a preliminary annotated catalogue*. Ottawa, Dominion Drama Festival, 1964. 47 p.
- MONTRÉAL. Musée des beaux-arts. *Le Musée des beaux-arts de Montréal; peinture, sculpture, arts décoratifs*. Montréal, 1960. 192 p.
- MONTRÉAL. Museum of Fine Arts. *The Montreal Museum of Fine Arts; painting, sculpture, decorative arts*. Montreal, 1960. 192 p.
- MONTRÉAL. Musée des beaux-arts. *Paul-Émile Borduas, 1905-1960*. Montréal, 1962. 57 p.
- MORISSET, Gérard. *La peinture traditionnelle au Canada français*. Montréal, Cercle du Livre de France, 1960. 216 p. (Encyclopédie du Canada français, v. 2)
- PACEY, Desmond. *Creative writing in Canada; a short history of English Canadian literature*. 2d ed. Toronto, Ryerson Press, 1961. 314 p.
- PACEY, Desmond. *Ten Canadian poets; a group of biographical and critical essays*. Toronto, Ryerson Press, 1958. 350 p.
- PALARDY, Jean. *Les meubles anciens du Canada français*. Nouv. éd., Paris, Arts et Métiers graphiques, 1965. 192 p.
- PALARDY, Jean. *The early furniture of French Canada*. 2d ed. Toronto, Macmillan, 1965. 413 p.
- PEACOCK, Kenneth. *Songs of the Newfoundland outports*. Ottawa, Queen's Printer, 1965. 3 v. (National Museum of Canada bulletin no. 197)
- PRATT, E. J. *Collected poems*. 2d ed. Toronto, Macmillan, 1958. 395 p.
- RECHERCHES SOCIOGRAPHIQUES. *Colloque*. 2^e, Québec, 1964. Littérature et société canadiennes-françaises; ouvrage réalisé sous la direction de Fernand DUMONT et J.-C. FALARDEAU. Québec, Presses de l'Université Laval, 1964. 272 p.
- RICHARDS, Stanley, ed. *Canada on stage; a collection of one-act plays*. Edited and introduced by Stanley RICHARDS. Toronto, Clarke, Irwin, 1960. 324 p.
- ROBERT, Guy. *École de Montréal; situation et tendances—situation and trends*. Traduction anglaise de George LACH. Montréal, Éditions du Centre de psychologie et de pédagogie, 1964. 150 p. (Collection Artistes canadiens, 3)
- ROBERT, Guy. *Littérature du Québec*. T. 1. *Témoignages de 17 poètes*. Montréal, Librairie Déom, 1964. 333 p. (Doit comprendre 8 tomes)
- ROBERT, Guy. *Pelland; sa vie et son œuvre—his life and his art*. Montréal, Éditions du Centre de psychologie et de pédagogie, 1963. 135 p. (Collection Artistes canadiens)
- Le roman canadien-français: évolution, témoignages, bibliographie*. Montreal, Fides, 1964. 458 p. (Archives des lettres canadiennes, t. 3)
- ROME, David. *Jews in Canadian literature; a bibliography*. Montreal, Canadian Jewish Congress and Jewish Public Library, 1962. 259 p.
- ROSS, Malcolm, ed. *The arts in Canada; a stock-taking at mid-century*. Toronto, Macmillan, 1958. 176 p.
- ROSS, Malcolm, ed. *Poets of the Confederation*. Toronto, McClelland and Stewart, 1960. 130 p. (A New Canadian library original, 91)
- ROY, G. R., tr. and ed. *Twelve modern French-Canadian poets*. Toronto, Ryerson Press, 1958. 99 p.
- ROY, G. R., tr. et éd. *Douze poètes modernes du Canada français*. Toronto, Ryerson Press, 1958. 99 p.
- SMITH, A. J. M., ed. *The book of Canadian poetry*. 3d ed. Toronto, Gage, 1957. 532 p.
- SMITH, A. J. M. *The book of Canadian prose*. v. 1. *Early beginnings to Confederation*. Toronto, Gage, 1965.